

Bewertungsbogen Dressurturnier "Kategorie: Die Hohe Schule" 10 Jahre+ / Square of Oliveira														
(0=sehr schlecht / 10=sehr gut)										Gesamtpunktzahl				
Name des Reiters:														
Pferd:														
1 Zäumung (korrekte Verschnallung, guter Sitz)				ja	nein	Bei zu enger Verschnallung 10 Punkte Abzug								
2 Zeitvorgabe eingehalten (8-10 Min.)				ja	nein	Bei Nichteinhaltung 5 Punkte Abzug								
3 Kreativität der Kür				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4 Korrektheit der drei Grundgangarten (Klarheit/Reinheit/Takt/Regelmäßigkeit der Gänge)														
Schritt				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schulschritt				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Trab				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schultrab				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Galopp				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schulgalopp				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5 Tempounterschiede														
Öffnen des Schritts				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Trabverstärkung				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Galoppverstärkung				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6 Übergänge														
Übergänge generell zwischen den Gangarten fließend														
zum Schritt				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zum Trab				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zum Galopp				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Fliegender Galoppwechsel	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Übergänge Passage - Piaffe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Übergänge Piaffe - Passage	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7 Symmetrie des Pferdes (Gleichheit linke/rechte Hand)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8 Korrekter Stop (gleichmäßige Gewichtsverteilung?)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 Rückwärtsrichten (fließend Schritt für Schritt, gerade)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10 Präzise Linienführung der Bahnfiguren											
Zirkel	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Volten	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schlangenlinien											
Trab	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Galopp	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mittellinien	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Diagonalen	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 Korrektes Durchreiten der Ecken											
Schritt	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Trab	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Galopp	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Außengalopp	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12 Korrekte Ausführung der Seitengänge in Stellung, Biegung und Abstellung											
Schulterherein	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schenkelweichen	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Konter-Schulterherein	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Travers	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Renvers	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Traversale	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13 Weitere Lektionen der Hohen Schule												
Außengalopp	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Galopp-Pirouetten	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Renvers-Pirouetten	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Serienwechsel im Galopp	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Piaffe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Passage	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
14 Geraderichtung des Pferdes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
(Vorhand ist auf die Hinterhand ausgerichtet)												
15 Durchlässigkeit (steht das Pferd an den Hilfen?)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
16 Horizontale Balance (Gewichtsverteilung Vor-/Hinterhand)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
17 Vertikale Balance (mehr Tragkraft als Schubkraft?, Schwung und Kadenz!)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
18 Der Reiter (Effektivität!)												
Sitz	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Hand	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Bein	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
19 Harmonie zwischen Mensch und Pferd	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
20 Zufriedenheit des Pferdes am Ende am langen Zügel	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
21 Auswahl der Musik	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
22 Gesamteindruck (in eigenen Worten)												
Ort, Datum, Unterschrift												